Nota de prensa: Tocadiscos profesional de tracción directa Technics SL-1210MKX

Technics presenta el SL-1210MKX: su nuevo tocadiscos insignia de tracción directa para uso profesional, diseñado para escenarios y cabinas de máxima exigencia

Creado para el mundo real. Perfeccionado por DJs reales: El nuevo tocadiscos profesional de gama alta con tracción directa ofrece mayor resistencia a las vibraciones, una precisión de pitch superior y un control creativo ampliado para condiciones de trabajo de alto rendimiento.



Amsterdam, 21 de octubre de 2026 – Technics ha anunciado hoy el SL-1210MKX, un nuevo tocadiscos DJ profesional de tracción directa que abre el siguiente capítulo en la larga e influyente historia de la serie SL-1200. Desarrollado con el asesoramiento directo de DJs en activo e ingenieros de sonido, está diseñado para ofrecer una mayor estabilidad, una precisión de *pitch* mejorada y una libertad creativa ampliada en los entornos más exigentes de clubs, festivales y actuaciones en directo.

Situado por encima del SL-1210MK7, este nuevo modelo representa la evolución natural de la icónica serie SL-1200. Basado en pruebas en escenarios reales y en las valoraciones de profesionales, el SL-1210MKX está diseñado para responder a los retos a los que se enfrentan los DJs en situaciones de alta presión, donde los potentes sistemas de sonido, los graves profundos, las vibraciones estructurales y las largas jornadas de uso exigen el máximo al equipamiento.

A medida que las actuaciones con vinilo siguen evolucionando en clubs, festivales y disciplinas especializadas, los DJs profesionales demandan cada vez más una mayor resistencia a los acoples (*feedback*), un control de *pitch* preciso, un funcionamiento fiable y la libertad para desarrollar nuevas técnicas de mezcla. El SL-1210MKX ha sido creado como respuesta a estas necesidades.

«La serie SL-1200 se ha ganado su reputación a lo largo de décadas de rendimiento real en clubs, escenarios y estudios de todo el mundo», señala Stefanie Baron, responsable de la división Technics DJ Channel Europe en Panasonic Consumer Europe (PCEU). «Con el SL-1210MKX queríamos consolidar ese legado colaborando estrechamente con DJs profesionales y técnicos de sonido para comprender mejor los desafíos a los que se enfrentan. El resultado es un tocadiscos que ofrece una estabilidad, precisión y libertad creativa aún mayores, al tiempo que se mantiene fiel a las cualidades que han convertido a la serie SL-1200 en un estándar de la industria durante más de cinco décadas».

Diseñado para escenarios y cabinas de máxima exigencia

Un chasis significativamente más pesado y con un equilibrado óptimo proporciona una mayor resistencia a las vibraciones externas, mientras que los pies aislantes de nuevo diseño se han estructurado para combinar un aislamiento eficaz del acople acústico con la estabilidad necesaria para el uso intensivo en *scratch* y actuaciones de alto nivel.

El resultado es un tocadiscos diseñado para mantenerse estable en entornos cargados de graves sin comprometer la sensación de control directo que requieren los DJs de *scratch* y directo. La reducción del riesgo de acople acústico permite mantener niveles de presión sonora más altos y configuraciones de ecualización más agresivas sin concesiones.

Control de *pitch* ampliado para mayor precisión y expresión

Por primera vez en la historia de la serie SL-1200, el SL-1210MKX introduce un rango de *pitch* dedicado de ±4 %. Este rango más estrecho proporciona a los DJs una resolución más fina y un ajuste más preciso, facilitando una sincronización (*beatmatching*) exacta y correcciones sutiles de tempo cuando las pistas tienen valores de BPM muy cercanos. Junto a los ajustes habituales de *pitch*, se añade un nuevo rango de ±50 % que amplía enormemente la variación de tempo disponible, abriendo nuevas posibilidades para la mezcla creativa, el *turntablism* y técnicas avanzadas de interpretación.

Entre sus mejoras adicionales se incluyen un botón de *reset* más silencioso inspirado en los modelos anteriores de la serie SL-1200, el probado motor de tracción directa sin núcleo de Technics con ajuste de par de arranque y velocidad de frenado, reproducción a 78 RPM y función de reproducción inversa. Su brazo plateado pulido y su elegante acabado negro subrayan el carácter *premium* del modelo rindiendo homenaje al icónico SL-1200MK2.

Más allá de estas mejoras principales, el SL-1210MKX incorpora numerosas optimizaciones sutiles desarrolladas con la precisión, el esmero y la rigurosa atención al detalle característicos de la ingeniería japonesa.

Creado para el ecosistema del DJ profesional

El SL-1210MKX se ha diseñado para DJs de vinilo de primer nivel y en gira, DJs de clubs y festivales, y especialistas del *scratch* y el directo que exigen el máximo rendimiento a su equipo. Resulta igualmente idóneo para discotecas y salas de conciertos con instalaciones fijas de DJ, empresas de alquiler y *backline*, así como para proveedores de servicios profesionales para DJs. Al cumplir con las expectativas de los *riders* técnicos de los artistas más influyentes, el SL-1210MKX está concebido para dar respuesta a la demanda de todo el ecosistema DJ.

Por encima de todo, está pensado para usuarios que priorizan la estabilidad, la durabilidad, la precisión y la libertad expresiva, y que esperan que su tocadiscos rinda de manera constante allá donde los lleve su trabajo.

55 años de la serie SL-1200

Technics celebra 55 años de la serie SL-1200 y un legado construido junto a generaciones de DJs y amantes del vinilo. Presentado por primera vez en 1972 como un tocadiscos de tracción directa de alto rendimiento, el SL-1200 se convirtió rápidamente en mucho más que un equipo de sonido. Su par de arranque, la estabilidad de rotación, la durabilidad y su control táctil dieron a los DJs la libertad de dar forma al *disco*, *hip-hop*, *house*, *techno*, *turntablism* y a la evolución general de la cultura de club.

El SL-1200MK2 de 1979 consolidó esta posición mediante su motor de tracción directa controlado por cuarzo y la icónica distribución de controles que se convirtió en el estándar mundial en las cabinas. El SL-1210MKX da continuidad a esa historia: una evolución de gama alta diseñada para honrar más de cinco décadas de rendimiento analógico al tiempo que establece un nuevo estándar profesional de cara al futuro.

La «X» representa los términos *Extreme* y *Expert* (Extremo y Experto), reflejando tanto la exigencia del entorno en el que opera como a los profesionales para quienes ha sido creado.

Presentación pública en el Amsterdam Dance Event

El Technics SL-1210MKX se presentará públicamente a las 12:10 CET del miércoles 21 de octubre de 2026 en Pacific (Ámsterdam), durante la edición del 30º aniversario del Amsterdam Dance Event. Posteriormente se llevarán a cabo más actividades de lanzamiento, incluyendo su participación en el Paris Audio Video Show y en el Poland Audio Video Show.

Disponibilidad y precio

El SL-1210MKX estará disponible a partir de enero de 2027 en distribuidores Technics seleccionados a un PVPR de 1.499 €

Descargar imágenes aquí

Sobre Technics

Technics es la marca de productos de audio de alta fidelidad propiedad de Panasonic Corporation, con sede principal en Osaka (Japón). La marca Technics se fundó en 1965. Impulsada por una búsqueda constante de la innovación y la excelencia en el campo del audio, la marca Technics ha lanzado innumerables componentes legendarios de alta fidelidad, muchos de los cuales han establecido nuevos estándares en el mundo del audio.

Para más información visita: www.technics.com/es o sigue technics.global en Facebook o @technics_global en Instagram.