LLYC
Tel: 932 172 217

Oriol Aguilar
oaguilar@llorenteycuenca.com

Julen Chavarrías
julen.chavarrias@externos.llorenteyc

uenca.com

Laia Jardí
ljardi@llorenteycuenca.com

Technics presenta la nueva generación de tocadiscos Direct Drive con el lanzamiento de su aclamado giradiscos SL-1200/1210GR en una nueva versión GR2

- **La compañía optimiza su célebre giradiscos con una nueva generación caracterizada por un sonido sofisticado, claro y nítido**
- **Technics estará presente en los Juegos Olímpicos de París 2024 con su tocadiscos para DJ SL-1210MK7**

7 de septiembre de 2023 – Technics avanza en su propósito de ofrecer el mejor sonido y las prestaciones más avanzadas con el desarrollo de una nueva versión GR2 de su célebre giradiscos SL-1200/1210GR, que introduce una nueva generación de giradiscos Direct Drive. Estos nuevos modelos presentan un revolucionario método de control del Direct Drive (Tracción Directa) para una estabilidad en la rotación suave y precisa, así como la incorporación de una nueva fuente de alimentación con un nivel de ruido de fondo excepcionalmente bajo.

La señal de control del motor de los nuevos SL-1200GR2/SL-1210GR2 supone un enorme salto de rendimiento en comparación con las versiones anteriores. En la década de 1970, la señal de onda sinusoidal de control del motor se generaba mediante un oscilador de RF analógico, cuya precisión dejaba margen para una rotación más suave. Tras el relanzamiento del giradiscos Technics SL-1200 en 2016, el nuevo SL-1200GAE -equipado con un motor mejorado por un estator sin núcleo de hierro- heredó un nuevo control del motor basado en PWM para la conversión D/A, utilizando un microcontrolador que incluía una ROM de onda sinusoidal que tuvo un impacto notable en toda la precisión rotacional y ayudó a conseguir menores vibraciones del motor, pese a que la onda sinusoidal para el control del motor seguía sin ser precisa al 100%.

De este modo, en el nuevo GR2, la señal de control del motor se genera mediante el uso de una señal PWM generada por modulación ΔΣ (Delta Sigma), un método de conversión D/A de 1 bit de alta precisión que forma parte de la procesión de

señales en los amplificadores totalmente digitales de Technics que utilizan nuestra tecnología patentada JENO Engine. Mediante este método, que recibe el nombre de ΔΣ-Drive (Delta Sigma Drive), se genera una onda sinusoidal perfecta y se reducen radicalmente las vibraciones del motor.

Esta innovación tiene un impacto significativo, especialmente en el rango de frecuencias en el que las vibraciones del motor se solapan con la resonancia natural de la combinación brazo / cápsula. Como resultado, se garantiza una precisión de señal asombrosa con un escenario sonoro preciso, así como un ruido de fondo muy bajo.

Además, en combinación con el sistema de realimentación de la rotación basado en la detección de la velocidad mediante el uso de un generador de frecuencia (FG), que funciona con generación de energía magnética, la precisión de la velocidad de rotación del nuevo tipo GR2 es excepcional.

"Queríamos consolidar la reputación de nuestro diseño actual y hemos desarrollado el nuevo GR2 en torno al emblemático motor Direct Drive sin núcleo de hierro, que ofrece una precisión de rotación superior", afirma Frank Balzuweit, Director de Producto Senior de Technics Europe. "Nos hemos centrado en cómo hemos mejorado la precisión de la señal en nuestros dispositivos de audio digital, especialmente en el amplificador de referencia SU-R1000, capaz de optimizar las señales analógicas del vinilo mediante una compleja tecnología digital.", ha concluido.

Junto con el control del motor, la fuente de alimentación general también ha sido objeto de atención por parte de los ingenieros de Technics. La nueva fuente de alimentación silenciosa multietapa del SL-1200GR2/SL-1210GR2 es una combinación de una fuente de alimentación silenciosa de alta velocidad que funciona a más de 100 kHz y un circuito de cancelación de ruido heredado de nuestro giradiscos Reference Class SL-1000R, que cancela el sonido restante inyectando la corriente de fase inversa del ruido real. Mediante este método, se consigue un ruido de fondo muy bajo, lo que permite una relación señal/ruido excepcional, mejorando el rendimiento general de la señal.

Por su parte, la mayor parte del diseño mecánico del nuevo modelo GR2 se ha mantenido respecto a su predecesor, ya que se ha conservado el sólido chasis

inferior de 2 capas fabricado en aluminio y BMC (Bulk Moulding Compound), cuya combinación permite una alta resistencia a las vibraciones, el plato de 2 capas fabricado en aluminio y amortiguado con goma de gran peso, el brazo de aluminio en forma de S de alta sensibilidad y los eficaces pies aislantes.

Asimismo, el diseño general se ha refinado cuidadosamente con la nueva combinación de colores de todas las piezas y elementos, así como con la incorporación de una nueva superficie del chasis agradable al tacto, que aumenta el atractivo de la nueva generación GR2 de la SL-1200/1210.

Además, para reducir el impacto medioambiental de los packagings y garantizar al mismo tiempo que los productos Technics estén totalmente protegidos hasta su llegada a los consumidores el nuevo embalaje para los SL-1200GR2/1210GR2 no contiene poliestireno expandido (EPS). En su lugar, está hecho de cartón para mantener la protección segura del producto e incluye también una caja de cartón para los accesorios, con el objetivo de facilitar su extracción y almacenamiento.

Los nuevos SL-1200GR2/SL-1210GR2 estarán disponibles a partir de octubre de 2023 en los distribuidores autorizados de Technics. Siguiendo la tradición de Technics, la versión plateada se llamará SL-1200GR2, mientras que la negra será SL-1210GR2.

Technics introduce el giradiscos SL-1210MK7 en la competición de breaking de los Juegos Olímpicos de París 2024

Panasonic Corporation ha anunciado hoy que la empresa participó en el evento Paris 2024 Operational Test celebrado en el Champ-de-Mars Arena de París (Francia) el 27 de agosto con motivo de los Juegos Olímpicos de París 2024. En el marco de esta acción, productos de audio como el giradiscos Technics SL-1210MK7 y los auriculares EAH-DJ1200 se utilizaron en la prueba operativa para el evento de inauguración.

Los Juegos Olímpicos de París 2024 serán la primera vez en la historia de los Juegos Olímpicos que se incluya el breaking (break dance) en la competición. El breaking es una competición de baile en la que un DJ pincha música improvisada y los jueces evalúan aspectos como las habilidades técnicas, expresividad y composición. De este modo, Technics apoyará la competición de breaking en los

Juegos Olímpicos de París 2024 como giradiscos DJ oficial para aportar emoción a la competición con música.

El Grupo Panasonic lleva más de 30 años apoyando los Juegos Olímpicos. En los Juegos Olímpicos de París 2024, continuará su apoyo a través de diversas tecnologías, productos y soluciones, como proyectores y equipos de sonido, para compartir la pasión y la emoción del mayor evento deportivo del mundo y contribuir al Movimiento Olímpico.

Información sobre Panasonic: https://www.panasonic.com/es
Blog: https://blog.panasonic.es/
Feed: https://feeds2.feedburner.com/panasonicblog

Síguenos en:
Facebook: https://www.facebook.com/panasonicESP
Twitter: https://twitter.com/panasonicESP
Youtube: https://www.youtube.com/panasonicESP
Instagram: https://www.instagram.com/panasonicesp/
https://instagram.com/lumix_fotografia

Acerca de Panasonic
Fundado en 1918, y actualmente líder mundial en el desarrollo de tecnologías y soluciones innovadoras para una amplia gama de aplicaciones en los sectores de la electrónica de consumo, la vivienda, la automoción, la industria, las comunicaciones y la energía en todo el mundo, el Grupo Panasonic cambió a un sistema de empresa operativa el 1 de abril de 2022 con Panasonic Holdings Corporation como sociedad holding y ocho empresas situadas bajo su paraguas. El Grupo registró unas ventas netas consolidadas de 8.378,9 mil millones de yenes para el ejercicio finalizado el 31 de marzo de 2023. Para obtener más información sobre el Grupo Panasonic, visite: https://holdings.panasonic/global/

Contacto para medios de comunicación (LLYC)
panasoniciberia@llorenteycuenca.com - 932 172 217